韻補正

附謝啟昆小學韻補攷

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

韻補正

附謝啓昆小學韻補考

顧炎武撰

本館據連筠簃叢
書本影印初編各
叢書僅有此本

韻補正

韻補正

余爲唐韻正已成書矣念考古之功實始於宋吳才老而其所著韻補僅散見於後人之所引而未得其全項過東萊任君唐臣有此書因從假讀之月餘其中合者半否者半一一取而注之名曰韻補正以附古音表之後如才老可謂信而好古者矣後之人如陳季立方子謙之書不過襲其所引用別爲次第而已今世盛行子謙之書而不知其出于才老可歎也然才老多學而識矣未能一以貫之故一字而數叶若是之紛紛也夫以余之譾陋而獨學無朋使得如才老者與之講習以明六經之音復三代之舊

亦豈其難而求之天下卒未見其人而余亦已老矣又焉得不於才老之書而重爲之三歎也夫柔兆敦牂孟冬之二十日東吳顧炎武書

上平聲

一東

合者一十二字　江杠橦幢撞邦厖窗腲雙降淙已上俱采人唐韻正後倣此

不合者二十四字　登唐徵崩分方朋憑馮房務甍夢尊彭讒乘繩膺薨興弘湛陵已上皆後人無稽之誤不可引以爲據後倣此

疑者七字　禽調心滽應陰臨已上七字雖不合古音以其見於詩易故疑而闕之

說見詩易本章下

四聲轉用不必注者一十四字　控棟洞慟寵縱誦訟頌雝壅甕用壟

韻中元有者一字　童引春秋公羊傳公會宋公于夫童左氏穀梁皆作鍾

二冬　古通東

三鍾　古通東

四江　古通陽或轉入東此韻古通東不入陽

五支

合者一十二字　邱裘仇牛能否眾謀尤訧肬蠲

不合者四十一字　加嘉歌求虮釿義議誼裁峨我魚焯

逃旋波浮莎多簸春沙黨鈔疏灑憂柯禍化和蛇猷悠

由遊游運羅人

古音同用不必注者四十一字　皆階喈偕街佳垓該陔乖娃開厓皚薹排俳灾災哉猜才財材裁齋釵儕哀埃淮礙懷諧偕孩胎來萊霾埋案佳皆灰咍四韻既注云古通支則全韻皆通此注不必更贅

四聲轉用不必注者二十字　骸佩旆配備沫嚏濟志試是畏毀諱緯壞怠易薺次

韻中元有者五字　雌資斯私茲注雌干西切資津私切斯相支切私息夷切茲子之切又引徐鍇說文繫傳曰凡斯皆當讀如西今惟馬嘶方讀如西蓋失之又云子聲本如濟水之濟以濟

翻茲方得本音思息茲切詞似茲切皆當用此音以翻今讀訛案此論甚當學者不可不知然總不出本韻之中非有改易也

六脂　古通支

七之　古通支

八微　古通支

九魚

合者四十字　家瓜葭鉤溝衙頭挐華不墓鄹郰陬詯騶邪琊騚舍奢謳嘔姱佹騢瑕豭霞鰕鏵佹遐牙芽偷媮樓婁鏤

不合者六十二字　歌鳩獢龜騎邱恢求仇逃臺疇幬籌

儔濤懲朝持能杯兵謀庞髽毛媒鏊侔髦消修四遒周
州洲舟昭朝巢醻憂祇休麻嬉灰孩遊由尤陵流留寮
仍資訾斯思詞

古音同用不必注者一字　吾

四聲轉用不必注者一十三字　故據去溥傅墓幕廡素
煦喻慮鷺

十虞　古通魚

十一模　古通魚

十二齊　古通支

十三佳　古轉聲通支轉聲者改此之聲以就彼之韻如才
老所注佳爲堅奚切來爲陵之切之

類是也古人韻緩不必改字已見音論中卷

十四皆　古轉聲通支

十五灰　古通支

十六咍　古轉聲通支

十七眞

合者五字　旂沂命古音彌吝反此音彌并切誤　揮輝

不合者六十字、宮弓躬徑頸敬功磬慶肓謙皆定南男佞甯甚逞崩風楓凡夢萌宗寢潛替潭蕈靜鮮生姓牲爭中終眾章政襜耽笙爽三厭衣嚶譽咸莖雄熊楊嚫嶺領隆案此韻所收甚雜如躬字三引皆不同易震上六爻辭與鄰爲韻則當入眞艮象傳與心爲韻

則當入侵班固東都賦與徵爲韻則當入蒸而才老竝收此韻之內又凡弓字所引皆姑宏切雄熊字所引皆于陵切夢字所引莫滕切則當入蒸南男字所引皆尼心切風楓字所引皆方倫切潛潭覃字所引皆寸淫切品字所引魚金切甚字所引知林切耽字所引持林切則當入侵生姓字所引皆桑經切磬字所引苦丁切定字所引唐丁切靜字所引千廷切爭字所引甾陘切則當入青嬰譻字所引皆伊盈切嶺領字所引皆離貞切頸字所引拘盈切敬字所引居卿切政字所引諸盈切酲字所引于平切則當入耕清而又竝收此韻之內葢才老誤以庚耕清青蒸登侵七韻皆通眞而其所收遂至雜入二十餘韻之字於是一字可讀爲數音而決裂部分蕩棄繩墨惟其意之所之而無施不可矣葢其長于采收而短于甄別則其弊必至於此學者不可以不辨

古音同用不必注者一百三十五字　昆鵾琨鯤觀冠悁堅閒坤髡愆牽鞬乾虔原源嫄元黿頑研顏言顚巔敦

天焞暾田豚臀屯難年邨闐填奔賁分蕃翩偏篇雰紛
芬氛翻璠傻盆盤焚濆墳繁煩樊燔門捫綿緜泯蠻聞
文紋尊樽罇千遷村存嶟蹲泉前孫宣飧西已見下平一先先
僊旋還旃鸇川傳山船淵蘚宛冤溫剜焉燕烟咽煙安
晏婚壎塤閽軒賢寒弦玄渾桓魂蜿延捐緣圓園憐連
嵓然燃

四聲轉用不必注者二十三字　覲佃遯遁涸甸憤悶閔
燼進信震診闡怨慍韗訓鉉運刃軔

十八諄　古通眞

十九臻　古通眞

二十文　古轉聲通眞
二十一殷　古通眞
二十二元　古轉聲通眞
二十三魂　古轉聲通眞
二十四痕　古通眞
二十五寒　古轉聲通先
二十六桓　古轉聲通先
二十七刪　古轉聲通先
二十八山　古轉聲通先

下平聲

一先

合者一字　西

不合者二十三字　監宮躬嵌瓊鼘南風平併名明生簪

讒心陰英紘林齡靈行

古音同用不必注者二百二十一字　間蔺姦奸艱巾斤

乾干犴豻玕肝奸忏竿官觀冠棺均昆關莞菅綸君寬

坤刊看羣帬勤懃顏豻銀垠頑刓單殫丹鄲敦端嘽歎

暾湍灘吞殫檀壇屯摶團豚狍難珍塵陳斑頒班般賓

濱奔分攀幡藩翻酶番反紛雰芬盤槃鞶蟠貧燔焚蹯

蘩蘋繁璠蕃樊煩蠜漫謾槾鬘瞞門泯罠碈民文聞曼

尊樽遵津餕親殘存欑巡旬辛新珊跚酸孫狻啞眞振
臻榛蓁諄嗔椿純孱潺山刪潸身紳晨辰臣嬗神安鞍
般因姻禋堙彎灣溫欣忻歡權讙驩熏勳昏婚闇翰鶾
寒韓完桓紈丸魂環鐶鍰羶寰鬟閑閒嫻云貦沄賴雲
瀾蘭闌欄麟甐鄰潾鱗論倫輪綸淪欒鑾罌纍巒鸞人仁
根慬恩痕
四聲轉用不必注者二十五字　澗貫睠彥囅瑱展牛袢
慢縵媔讚震闡訕衍憲獻顯患絃泫遠爛
韻中元有者二字　瞑眩
三仙　古通先

三蕭

合者六字　愁優舟幽休寮

不合者五字　多農踰踰婬

古音同用不必注者一字　膠

四聲轉用不必注者四字　矯廟笑傚

四宵　古通蕭

五肴　古通蕭

六豪　古通蕭

七歌

合者二十三字　儀義議移宜爲僞蛇虵池旄皮罷蘿披

劇差施猗旖綺羅離離下所引韓愈銘不合今不取入戈韻內元有劇字

不合者五十三字　家高葭佳瓜誇姱夸洿枯牙芽齬涯

徛都胎徒途圖蒲蟠琶葩蓁蟆邪衰斜曹徂遮者車奢

賒赦貰穌胥華花蘤呀鰕霞遐瑕蝦豪華譁邪

古音通用不必注者一十五字　加嘉珈哿笳麻嗟撾沙

砂裟紗鯊魦笪

四聲轉用不必注者三字　播佐化

八戈　古通歌

九麻　古轉聲通歌

十陽

合者三十七字　觥京庚阬坑耍慶卿迎鴒兵亨烹祊鼕
彭明蝨蚩茴眚萌猛鴨盟撐英瑛兄亨衡昕珩蘅橫鍠
羹
不合者一百一十九字　肱功攻公宮躬恭金荆今驚詻
經空傾窮東鐙登端冰丁通聽桐同童譚淍峒壇庭停
亭農寧中忠懲程沖崩封幷風豐紛酆峯蓬螽朋平逢
鳴冥民名龍蒙夢矇濛宗精聰蔥清秦情姓從鍾蒸眾
瞻終箏蹤錚衝充叢崇重生升聲勝身莘成承城誠慵
墉泓翁蓊虛凶興轟雄宏鴻容蓉營庸墉頤宧楹盈薨
令隆身下所引荀子成相篇天乙湯爲句論舉當爲句
身讓下隨舉牟光爲句才老乃讀至身字爲句而

以身爲尸羊切與湯光爲韻此誤之又誤也

四聲轉用不必注者二十字　伉慷湯逿倡放愴莽顙象壯爽上往朊饗享恙朗讓壤韻中元有者五字　抗亢漲行胦

十一唐　古通陽

十二庚　古通眞或轉入陽此韻半通陽唐半入耕清不入眞

十三耕　古通眞或轉入陽

十四清　古通眞或轉入陽

十五青　古通眞耕清青自爲一韻不與眞陽相通才老誤

十六蒸　古通眞

十七登　古通眞蒸登自爲一韻不與眞通才老誤

十八尤

與支韻合者十字　龜旗期旄鼻杯媒災才灰旗下災下引班固賦期下引班婕妤賦鼻下才下引易林杯下灰下引楊方詩媒下引陳琳賦並不合今不取

與憂流韻合者五十九字　高薯膠慆滔條絢譸傚慆蜩濤幬袌褒鏢孚雹砲咆炮炰包茅苗遭燋曹漕消霄簫騷臊啁昭招朝巢蕭然蒿嗥嘈號徠揄遙謠搖陶昴聊繚僚寮牢篣鐃高下引柳宗元銘雹下引晉童謠啁下引韓愈詩招下引韓愈文鐃下引崔駟賦並不合今不取

不合者三十四字　駒駏驅軀墟衢隅愚魚愉農躕廚夫

符扶脅務趨須鬚芻誅珠殊樞渝逾榆揄歈餘腴濡襦

四聲轉用不必注者九字　捄糾臭謬叟岫售勠霤謬下引韓愈表售下引樂府勠下引陸機賦竝不合今不取

十九侯　古通尤　此韻古通魚虞模不與尤通才老誤

二十幽　古通尤　止通尤韻之半憂流等字

二十一侵　古通眞　侵覃已下皆閉口之音總不與上韻相通才老誤

二十二覃　古通刪　才老誤

二十三談　古通覃

二十四鹽　古通先　才老誤

二十五沾　廣韻作添　古通鹽

二十六咸　古通刪才老誤

二十七銜　古通刪才老誤

二十八嚴　古通先才老誤

二十九凡　古通嚴

上聲

一董

合者三字　蜂降項

不合者二字　口往

四聲轉用不必注者三字　縱虹容

二腫　古通董

三講　古通養或轉入董此韻古通董不入養

四紙

合者二十字　九玖近舊特等不否負婦母畝敏鮮癬火友有右圄

不合者一十八字　咎舅嶬儀寶阜茂豕纚所俎手守狩首施禍雨

古音同用不必注者二十字　改解楷待宰沛姊秭采綵在海醢怠殆駭嶰蟹駭亥

四聲轉用不必注者八字　記偕皆期萋事時嬉

韻中元有者一十四字　子死士骫汜似侳已祀耜兕姒

俟涘注子讀如濟水之濟死音近澌士音近始汜似已祀耜姒竝音以學者不可不知然總不出本韻

亂下引楚辭不合今不取

五旨　古通紙

六止　古通紙

七尾　古通紙

八語

合者四十字　寡舉暇考垢苟口叩藕偶耦雅社脰豆馬媽禡母走湊作寫藪者斗咮舍野墅嘔下夏后暇後厚

姥侯治脰豆下引柳宗元賦嘔下引韓愈詩竝不合今不取

不合者八十六字　廣晷軌久糾可考起糗咎臼舅峨瓦

我鳥倒妥蕩道墮娜表係飽寶蚌鴞否婦畝謀茂老妖
麌天牡子酒左草鑿瞍嫂掃叟坐肘趙羞齒醜哆士仕
首手守狩產使史事受壽杳姬海悔駭朽鎬鄗禍毀火
甒又誘友有柳鯉何紐
四聲轉用不必注者一十六字　顧故圖塗怒蒲墓謨躇
助紆虛壺予余譽
九麌　古通語
十姥　古通語
十一薺　古通紙
十二蟹　古轉聲通紙

十三駭　古轉聲通紙

十四賄　古通紙

十五海　古通賄

十六軫

不合者四字　溟水上寧

古音同用不必注者八字　卷綣典褊粉吻損展

十七準　古通軫

十八吻　古轉聲通軫

十九隱　古通吻

二十阮　古通銑

二十一混　古轉聲通阮

二十二狠　古轉聲通阮

二十三旱　古轉聲通銑

二十四緩　古通旱

二十五潸　古轉聲通銑

二十六產　古通潸

二十七銑

合者一字　浼

不合者五字　坎萫枕靖舌

古音同用不必注者三十五字　管瘖簡捆墾眼癉亶短

斷矜盞赧板本阪坂反返飯滿睕挽吻纂損剗產穩狠

暖煖緩限卵

四聲轉用不必注者八字　諫幹遁壇萬算溥愆

二十八獮　古通銑

二十九篠

合者二字　韭糾

不合者二字　楚署

改正經文者一字　慘

四聲轉用不必注者一字　昭

三十小　古通篠

三十一巧　古通篠

三十二皓（廣韻作晧）　古通篠

三十三哿

不合者一十三字　寡賈假雅補把馬寫者野冶下夏

四聲轉用不必注者二字　大儺（大下引仲長統詩今本作火）

三十四果　古通哿

三十五馬　古轉聲入哿

三十六養

合者三字　景炳影

不合者二字　騁勇

四聲同用不必注者三字　苶將洋

三十七蕩　古通養

三十八梗　古通軫（此韻半通養蕩半入耿靜不入軫）

三十九耿　古通梗（止通梗韻之半）

四十靜　古通梗（同上）

四十一迥　古通軫（才老誤）

四十二拯　古通軫（才老誤）

四十三等　古通拯

四十四有

合者五字　軌晷簋旭麭（晷下引王延壽賦不合今不取）

不合者一十三字　起舊主隅父釜負子采採芻綠乳

古音同用不必注者三十字　考栲巧禱擣鴞鳥道討瑵包飽苞保寶鴇抱茂耄造草阜埽嫂少天好老芺擾道下引胡廣箴茂下引馮衍賦竝不合今不取

四聲轉用不必注者四字　虬猶壽憂

韻中元有者一字　阜

四十五厚　古通有此韻古通語麋姥不與有通才老誤

四十六黝　古通有止通有韻之半栖丑等字

四十七寢　古通軫寢感已下皆閉口之音說見平聲才老誤

四十八感　古轉聲通銑才老誤

四十九敢　古通敢

五十琰　古通銑才老誤

五十一忝　古通琰

五十二豏　古通琰

五十三檻　古通豏

五十四儼　古通銑才老誤

五十五范　古通儼

去聲

一送

合者四字　降洚絳巷

不合者一字　雰韻中有霧字

四聲轉用不必注者二字　鴻忡

二宋　古通送

三用　古通宋

四絳　古通漾或轉聲通送此韻古通送不入漾

五寘

合者九字　疚近富窴訊佑祐右圁

不合者一十三字　瓦篤法傅靡迹藉侈守卮學化移

入聲轉用當注者一百字　決訣結劂括闕屈闕缺輟羯

竭碣嵑傑窟孽臬蜕霓月迭達突闥掇脫秩芾薇紱紼

髮髯佛發拂瞥淳勃軷拔茭趯弼鑿伐罰秣昧沫滅沒
密節察卒竊切絕崒疾嫉珧晰晢折哲實織拙室瑟式
失煞鍛殺設適植殖述舌喝溢抑一謁褐畫穴皿閱越
冽烈列洌日
古音同用不必注者七十四字　屆戒誡芥界介澥槩概
蓋怪惟話快磕磕慨檜薊艾外礙帶退態汰太泰逮代岱
代大怠內隊豸鷹拜湃貝沛霈派敗旆憊載再瘵蔡菜
綵蒼隘槐薈駴愛曖僾薆悔誨害懈解會壞巏邂邁瀨
賴籟
四聲轉用不必注者三十字　歸期畿疑題礙蹏待二見追

馳美司豕死祠旨水衰士時視威海偉瑋夷咍貽來釐

韻中元有者一字　揣

未收者二字　睬搋

六至　古通寘

七志　古通寘

八未　古通寘

九御

合者二十三字　稼家夸柘鬬脰霸湊驟瀉寫謝晝詐舍

赦野假暇夏候夜鏤

不合者二十八字　蓁駕到倒態稻那富暴負阜婦麥謀

耄茂鑿嗣塞朝詔熾宙首獸事迎燿

入聲轉用當注者一十六字　伯踏索朔斲爝屬作觸矆

涸獲穫欲慾絡

四聲轉用不必注者二十一字　居擧圍古駈驅祛途塗

踏圖謨暮序誅據洿壺虞吏如

韻中元有者二字　怒嫭

十遇　古通御

十一暮　古通御

十二霽　古通寘

十三祭　古轉聲通寘

十四泰　古轉聲通寘

十五卦　古轉聲通寘

十六怪　古轉聲通寘

十七夬　古轉聲通寘

十八隊　古通寘

十九代　古轉聲通寘

二十廢　古通寘

二十一震

不合者九字　境名心生上鞅爭榮龍

古音同用不必注者一十八字　倦眞瑱問韻薦箭寸先

吳選絢疝勳限論輪亂

四聲轉用不必注者一字　賓

疑者一字　實

二十二稕　古通震

二十三問　古轉聲通震

二十四焮　古通震

二十五願　古通戇

二十六恩　古通願

二十七恨　古通願

二十八翰

古音同用不必注者一十九字　串鴈𪂆厭彥媛慢縵吳
晏宴怨婉患宦豢縣環瑗

四聲轉用不必注者一字　瀾

二十九換　古通翰

三十諫　古轉聲通霰

三十一襉　古通諫

三十二霰

不合者一十字　鑒鑑氾犯窴識暗檻纜濫就其所引自窴字之外無
與霰線二韻字同用者
不知才老併入此何也

古音同用不必注者九十九字　觀管貫館冠丱困諫幹

間看眼言鴈贋岸骭矸延暖玩斷短斷旦嘆炭彈難輾
從綻絆半判泮盼眄盼返坂反販奮畔辦叛伴飯漫嫚
蠻萬蔓晉讚贊誤粲爨散算弭遜迅揎順訕婉苑孳晏
案煥漢釁翰澣旱汗限環懸患豢幻換緩宦運浣玩亂
恨論懶爛允蜿

三十三線　古通霰

三十四嘯

合者六字　疇孚謬繆憂幼

改正經文者一字　慘

不合者二字　雔署

入聲轉用當注者八字　鵲激虐肅濯叔約學

四聲轉用不必注者九字　皋高朝飄藐招昭霄超

三十五笑　古通嘯

三十六效　古通嘯

三十七號　廣韻作号　古通嘯

三十八箇

合者三字　地罷化　罷下引白居易詩不合今不取

不合者一十字　稼霸舍詐謝話下暇野夜

四聲轉用不必注者一字　可

三十九過　古通箇

四十禡

合者一字　袴

不合者一字　派

入聲轉用當注者三字　伯螫獲　螫下引班固賦不合今不取

四十一豏

合者十字　竟鏡病恲盥猛競梗映泳

不合者二字　命夢

四聲轉用不必注者三字　方霜傷

韻中元有者三字　豢妨儅

四十二㪚　古通豏

四十三映　古通震此韻半通漾宕半入
諍勁不入震才老誤

四十四諍　古通震才老誤

四十五勁　古通震才老誤

四十六徑　古通震才老誤

四十七證　古通震才老誤

四十八嶝　古通震才老誤

四十九宥

與蕭韻合者一十四字　告橐較軸朝郛孚報冒築少好孝肉

不合者一十六字　殼具投赴哺附鵪侮霧聚趣族數鑄

裕乳已上字可入候韻不可入嘯宥二韻

四聲轉用不必注者六字　羞儵憂耰流旒

韻中元有者一字　收

五十候　古通宥此韻古通御遇暮不與宥通才老誤

五十一幼　古通宥止通宥韻之半攸胄等字

五十二沁　古通震說見平聲才老誤

五十三勘　古通翰才老誤

五十四闞　古通勘

五十五豔　古通霰才老誤

五十六栝　廣韻作栝　古通豔

五十七斂 廣韻作釅 古通豔

五十八陷 古通諫才老誤

五十九豔 廣韻作鑑 古通陷

六十梵 古通陷

入聲

一屋

與御遇合者三十字 垢慤殼嶽岳椓涿啄琢竇覿斲濁伯樸朴璞捉齪鷟渥幄喔握龒硞閣角梮洛覿下引陸雲詩鷟下引陸機七徵握下引蘇內翰贊並不合今不取

與嘯笑合者一十七字 覺迪蒻濯剝邈戚慼獻嘯簫蕭

脩翛鶴學樂濯下引陶潛詩剝下引劉楨賦鶴下引嵇康賦學下引揚雄誄樂下引三略竝不合今不取

不合者一十五字　國德得荅底鴟出直纆嘿默活役域囿國德等字雖與福服等同韻而此所引皆不合

二沃　古通屋凡入聲之韻多混雜其半者才老未能辨其說已見唐韻正不更疏也此韻半通屋半通藥

三燭　古通屋

四覺　古通藥或轉聲通屋此韻半通屋半通藥

五質

合者一百一字　麥結潔隔膈鬲革骨訣滑窟闕玦缺掘

兀咄突脫鐵騭垤絰耋奪謫謫摘擿磔徹轍福蕾輻伏
八拯別紱芾徹佛拂弗弗剌坲髯發服嵽牧滅沒曦末
殁物節篤沏竊絕雪蹟折哲熱拙責策筴冊柵設
殺噎嗌厄軛阨軋穴忽惚沕皿馘歇畫國彧郁月越列
烈裂隔下引柳宗元賦玦下引蘇內翰銘咄下引蘇黃
門賦別下引黃庭經蹟下引易林冊下引張協七
命忽下引蔡邕賦畫下引
李輿文竝不合今不取
不合者八十八字　局覺穀告藒甲曲匧客瀆讀牘虐業
凝獄岳玉谷荅納弱拆澤宅躅腹覆復乏伯柏迫百搏
忽馥法珀僕白舶藐脈鷰穆陌睦目木足作爵穫夙肅
宿粟削屬粥庶毒叔縮束索蠹葉曄鴨勗協合沿鍍獲

穫鬻育欲穆陸六祿麓悤緣

四聲轉用者三十一字　戒疚器氣契對代泰替富背祕備寐際載悴萃駾訊古許字通蔵隘意又祀異類來位莅戾此當轉入以就平上去不當轉平上去以就入也對下引漢語泰下引列女傳戾下引劉向九歎竝不合今不取

六術　古通質

七櫛　古通質

八勿　廣韻作物　古轉聲通質

九迄　古通勿

十月

合者八十一字　黠葛割佸括聒骨闊窟屈渴偈蘗怛
咀掇闥脫德達奪凸擲撥八盆髮發拂鬍渤勃拔芨跋
魃伐罰末鉢沫昧抹韈密沒物札朮側察猝卒疾息識
適式撮出茁殺遏閼滅汨忽笏豁活滑鶻褐力慄栗
剌辣臘勃下猝下引蘇黃門詩芨下跋下密下
力下引蘇內翰詩銘竝不合今不取
不合者二十五字　甲汲覺玃及逆荅塔榻衲詍法乏復
蟄執帀舀碟浴闔洽鴨蠟臘
四聲轉用者四十一字　計吏袂氣契外裔藝遞替昵沛
斃閉蔽獘敝擎制際脆世勢歲逝遞澤噬筮綴蛻鐓翳
兌銳稅衛穢厲戾汭

十一沒　古轉聲通月

十二曷　古轉聲通月

十三末　古通曷

十四黠　古轉聲通月

十五鞏　廣韻作鏠　古通黠

十六屑　古通月

十七薛　古通屑

十八藥

與御遇合者六十四字　格觡戟谷玉穀屬虢客逆額額

獄澤擇宅柏伯百迫白帛魄拍貊陌木迹曷昔蹟籍藉

昔惜索席席夕宓永蹠跖尺斥赤釋碩石射弧赫啞屋
獲斁懌奕繹液射譯腋祿屬下引班固西都賦伯下斥下引史記序傳迹下引陸機演連珠啞下引易林屋下引陸雲誄並不合今不取

四聲轉用者四字　胙蠹護夜胙下引班固西都賦不合今不取

與嘯笑合者一十一字　激的滌廸溺翟沃鵠檄櫟礫濯下引班固東都賦鵠下引費昶詩礫下引郭璞贊並不合今不取

四聲轉用者四字　告榷豹酵豹下引韓愈文不合今不取

不合者二十二字　怯闕業葉蘗德脫惕直壁潑沫末式適識室食黑闔翮邑

十九鑠廣韻作鑠　古通藥此韻半通藥半通陌

二十陌　古通月才老誤

二十一麥　古通陌此韻半通陌半通職

二十二昔　古通陌此韻半通陌半通錫

二十三錫　古通昔此韻半通昔半通藥

二十四職　古通質

二十五德　古通職

二十六緝　古通質才老誤

二十七合

襲集　二字古音同用不必注

二十八盍　古通合

二十九葉　古通月才老誤

三十帖　古通葉

三十一洽

睫頰　二字古音同用不必注

三十二狎　古通洽

三十三業　古通月才老誤

三十四乏　古通洽

韻補正

韻補附錄

謝氏啟昆小學攷 卷三十二 聲韻四

吳氏棫毛詩補音

直齋書錄十卷

佚

王明清揮麈錄曰吳棫字才老舒州人閩書曰吳棫字才老建安人舉重和元年進士召試館職不就除太常丞忤時宰出通判泉州所著有書裨傳詩補音論語指掌考異續解

棫自序略曰詩音舊有九家唐陸德明以已見定爲一家

之學釋文是也所補之音皆陸氏未叶者已叶者悉從陸氏其用韻已見集韻諸書者皆不載雖見韻書而訓義不同或諸書當作此讀而注釋不收者載之凡字有一義即以一條爲證或二義三義即以二三條爲證若謬誤若未盡皆俟後之君子正而成之庶斯道之不墜也

朱子語錄曰吳才老補音甚詳然亦有推不去者如外禦其侮叶烝也無戎才老無尋處卻云務字古人讀做蒙不知戎汝也汝戎二字古人通用是協音汝也如南仲太祖太師皇父整我六師以修我戎亦是叶音汝也下民有嚴不敢迨遑才老欲音嚴爲莊云避漢諱卻無道理某後讀

楚天問見一嚴字乃押從莊字乃知是叶韻嚴讀作昂也

天問才老豈不讀往往無甚意義只恁地打過去也

楊簡詩解曰詩補音考究精博然亦有過差

陳振孫書錄解題曰吳棫誤其說以爲詩韻無不叶者如來之爲釐麰之爲羌馬之爲姥之類詩音舊有九家唐陸德明始定爲釋文燕燕以南韻心沈重讀南作尼心切德明則謂古人韻緩不煩改字楊之水以沃韻樂徐邈讀沃鑾縛切德明亦所不載顏氏糾繆正俗以傅毅郊祀賦穰有而成切張衡東京賦激有吉躍切今之所作大略倣此其援據精博信而有證朱晦翁著楚辭亦用棫例皆叶其

韻棫又有韻補一書不專爲詩作也要之古人韻緩之說
取爲確論不必一一改字

案棫本武夷人後家同安徐蕆爲是書敘可證王
明清揮麈三錄誤以爲舒州直齋書錄解題于書
裨傳下題曰太常丞建安吳棫誤閩書亦以棫爲
建安人葢著其本籍也蕆敘俛才老登宣和六年
進士第而閩書云擧重和元年進士相距三年要
當從敘才老誤毛詩補音十卷韻補五卷據敘判
然二書書錄解題分列于詩類小學類今補音已
亾僅存韻補秀水朱氏經義考誤合爲一于補音

十卷條下竟書存字又以明人所作韻補之敘一概編入世遂以朱子詩集傳本于韻補不知朱子所用乃詩補音非韻補也書疑古文自才老始詩考古音亦自才老始惜乎書稗傳及詩補音俱不得見矣是書本列羣經音類以其首明古韻故著于此

吳氏棫楚詞釋音

見徐蕆詩補音敘

佚

吳氏棫韻補

直齋書錄五卷

存

徐蕆序 穆案徐序各本俱冠書首茲從之不重錄謝氏輯入毛詩補音下似誤

陳振孫書錄解題曰棫取古書自易書詩而下以及本朝歐蘇凡五十種其聲韻與今不同者皆入焉朱侍講多用其說於詩傳楚辭注其爲書詳且博矣又有毛詩補音一書別見詩類大歸亦若此以愚攷之古今世殊南北俗異語言音聲誠有不得盡合者古之爲詩學者多以諷誦不專在竹帛所傳不過文字而聲音不可得而傳也又漢以前未有反切之學許氏說文鄭氏箋注但曰讀若某而已

其于後世四聲七音又豈能盡合哉反切之學自西域入中國至齊梁間盛行然後聲病之說詳焉韻書肇於陸法言于是有音同韻異若東冬鍾魚虞模庚耕清青登烝之類斷斷乎不可以相雜若此者豈惟古書未之有漢魏以前亦未之有也陸德明于燕燕詩以南韻心有讀南作尼心切者陸以爲古人韻緩不煩改字此誠名言今之讀古韻者但當隨其聲之叶而讀之若來之爲釐麰之爲羌馬之爲姥聲韻全別不容不改其聲韻苟相近可以叶讀則何必改字如燔字必欲作汾沿反官字必欲作俱員反天字必欲作鐵因反之類則贅矣

洪邁容齋隨筆曰王觀國彥賓吳棫才老有學林及叶韻補注毛詩音二書皆云詩易太元凡用慶字皆與陽字韻叶葢羌字也引蕭該漢書音義慶音羌又曰漢書亦有作羌者班固幽通賦慶未得其云已文選作羌而他未有明證予按揚雄傳所載反離騷慶天顛而喪榮注云慶辭也讀與羌同叚爲切據

魏了翁曰詩易叶韻自吳才老始斷然言之

陳鳳梧序曰盈天地間物凡有形必有聲乃自然之理也仰觀於天若雷霆之號令風雨之吹噓俯察於地若江河之衝激鳥獸之嘷鳴無不有聲亦無不有韻況人靈於萬

物參乎三才其言之出自中五聲而文字又聲之精者故上古聖人制爲律呂以諧五聲使感協音韻可以被之管弦用之家鄉邦國其極至於動天地感鬼神而致雍熙泰和之盛良有以也詩三百篇之有韻固不待言矣若夫易之爻象彖繫書之明良賡歌儀禮之祀醮嘏辭春秋左傳之繇辭歌謠句語短長率皆協韻雖或出於旁通假借而實合乎音律之自然下及國語史漢諸書老莊荀楊韓歐諸子其敘述之詞間出韻語亦皆脗合世變既遠經生學子役於詞賦聲偶雖讀其書而不知其韻識者病之宋儒吳才老博學好古迺采輯古經傳子史協韻分爲四聲各

釋其音義彙成一書名曰韻補其援引該博考據精當誠有功於文字之學晦庵先生作詩集傳悉本其韻以協三百篇之旨其見信於大儒蓋不苟也嘉興郡舊有刻板歲久漫漶毀而未完而習舉業者復視之爲長物是以無傳焉予讀書中祕時見同館胡世臣購得一本嘗假而錄之僅得其音而不及悉其義久而亾失後宦游中外往往求諸縉紳間未得也正德己卯予以服闋北上道經三衢會提學憲副今光祿劉公德夫論及書籍德夫曰方伯何公道亨藏有善本欲刻之以傳比至錢唐首訪何公遂假其書閱之不啻如獲拱璧公因屬予序之既而公以入覲未

及梓頃擢大中丞巡撫河南係釐之暇迺成厥志焉仲來以書索序予既辭不獲迺述韻補之原流暨重刻之顛末以引諸篇端使四方學者知是書之不易得不可以忽焉而不之究心也公名天衢楚之道州人與予同舉宏治丙辰進士歷官中外風節才望推重同時而力學稽古汲汲不倦觀於斯刻足以見其志之所存矣

許宗魯序曰余少授詩於家庭誦而不協竊自疑謂詩者宮徵之所諧也管弦之所被也豈宜乖刺若是而附載叶韻不知所本續檢他書知有所謂韻補者力求罕值比習業翰館見同館之鈔本然又簡略過甚字存其音引據全

闕讀之滋惑焉及按吳中乃從都太僕所獲嘉禾舊刻歲遠褚囊十僅存其九文眞二韻又復錯簡不分乃重假楊儀部所藏參伍吕校間有補裨而書人脫繆失其本眞復不可讀乃又屬校於吳士皇甫生亦有反正而未完也及按宣城謀於同年梅氏梅氏力贊之遂相與覆校於是稽諸載籍殫神讐正猶未慊於余心魯嘗聞之韻者詩之矩也字者韻之原也矩敗則物廢原別則派乖夫字不徒作至理寄焉韻不苟叶至龢宰焉苟事其龢而弗基諸理弗龢也基諸理而弗探其文弗理也今茲之韻以復古也乃顧載以俗文俾理龢所基昧不可講將龢其聽先蒙其視

焉此何用耶於是頗原六書本文以正俗體之害義者而韻補稍可觀矣然傳錄易譌學士觀復乃鋟於木工凡再月乃卒厥書既出以授於人人乃於是好者惡者幸者非者紛若聚訟而襲藏瓿覆見各不同許子曰嗟乎物有定質人鮮至情苟溺所偏燕石且寶蒙於乃心瑩瑩荆璧楚庭不售而鮌氏悲焉迨其終也趙人獲之秦欲紿取藺相如至於欲與首俱碎璧豈有二輕重在人遇棄有時亦何怪哉凡今人誦詩讀書一取正於朱子曰是則是非則非無非趨向大賢以爲準的吳氏韻補文公固用以韻詩騷矣而去取猶異焉又何故邪余讀吳氏書固非鑿空臆爲

者音本諸母轉聲以相叶脣齒喉舌準舊弗更而援引指證朗然大備使古人韻語鏗鏘擊戛播於律呂無或忤違吳氏之功亦多哉

汪琬序曰凡字莫不有聲有音故平上去入四音爲之經宮商角徵羽半徵半商七音爲之緯而後切韻叶韻興焉所以盡韻學之正變也夾漈鄭氏獨倡急慢諧聲之說如中之叶十陽激之叶十八藥皆叶韻也而鄭氏以中央之急聲爲張取證於古豔歌以激搏之急聲爲廓取證於西京賦此其說蓋本梵書之合音而於六經諸子所謂叶韻之道尚未之備也惟吳棫才老所作韻補取爲淹洽嗣後

朱晦庵先生遂悉采之以叶詩三百篇與楚離騷益其爲大儒取重如此非徒有功於小學而已也

天祿琳琅曰吳棫作此書自易詩書而下以及歐蘇諸著所采凡五十種其用韻有與時不同者皆載之凡字有一義或二義三義必有所證陳振孫書錄解題備詳其說吳棫宋史無傳凌迪知萬姓統譜棫字才老建安人時號通儒朱子評近代考訂訓釋之學亦亟稱之姑蘇志徐蕆字子禮工漢隸由進士知饒州後改浙東提舉常平知秀州此本係明時坊刻其版式猶規宋槧而字畫紙墨迥乎不侔矣吳岫收藏印記見前餘印無考

四庫全書提要曰棫字才老武夷徐蕆爲是書序稱與蕆本同里而其祖後家同安王明清揮麈三錄則以爲舒州人疑明清誤也宣和六年第進士召試館職不就紹興中爲太常丞以爲孟仁仲草表忤秦檜出爲泉州通判以終蕆序稱所著有書稗傳詩補音論語指掌考異續解楚辭釋音韻補凡五種陳振孫書錄解題詩類載棫毛詩補音十卷注曰棫又別有韻補一書不專爲詩作小學類載棫韻補五卷注曰棫又有毛詩補音一書別見詩類今補音已亾惟此書存自振孫謂朱子注書用棫之說朱彝尊作經義考未究此書僅五卷於補音十卷條下誤注存字世

遂謂朱子所據即此書莫敢異議考詩集傳如行露篇二家字一音谷一音各空反騶虞篇二虞字一音牙一音五紅反漢廣篇廣音古曠反泳音于誑反綠衣篇風音孚愔反之類爲此書所無者不可殫舉兎罝篇仇音渠之反以與逵叶此書乃據韓詩逵作馗音渠尤反以與仇叶顯相背者亦不一又朱子語錄稱棫音務爲蒙音嚴爲莊此書有務而無嚴周密齊東野語稱朱子用棫之說以艱音巾替音天此書有艱而無替則朱子所據非此書明甚葢棫音詩音楚辭皆據有本文推求古讀尚能互相比較粗得大凡故朱子有取焉此書則泛取旁搜無所持擇所引書

五十種中下逮歐陽修蘇軾蘇轍諸作與張商英之僞三墳旁及黃庭經道藏諸歌故參錯冗雜漫無體例至於韻部之上平注文殷元魂痕通眞寒桓刪山通先下平忽注侵通眞覃談咸銜通刪鹽沾嚴凡通先上聲又注梗耿靜迥拯等六韻通軫寢亦通軫感敢豏添豔檻儼范通銑去聲又注問慁通震而願恩恨自爲一部諫禍通霰而翰換自爲一部勘闕通翰豔栝斂通霰陷覽梵通諫裥爲三部入聲又注勿迄職德緝通質爲一部曷末黠戛屑薛葉帖業乏通月爲一部顚倒錯亂皆亘古所無之臆說世儒不察乃執此書以誣朱子其僞殊甚然自宋以來著一書以

明古音者實自棫始而程迴之音式繼之迴書以三聲通用雙聲互轉爲說所見較棫差的今已不傳棫書雖抵牾百端而後來言古音者皆從此而推闡加密故闕其謬而仍存之以不沒篳路藍縷之功焉

錢大昕跋曰世謂叶音出于吳才老非也才老博攷古音以補今韻之闕雖未能盡得六書諧聲之原本而後儒因是知援詩易楚詞以求古音之正其功已不細古人依聲寓義唐宋久失其傳而才老獨知之可謂好學深思者矣朱文公詩集傳間取才老之補音而加以叶字才老書初不云叶也楊用修譏才老叶音毋氏劬勞勞叶音僚四牡

有驕驕叶音高攷才老書初無此文殆誤仞朱氏之叶音爲皆出于才老爾詩外禦其侮吳讀謨逢切朱不從吳氏而讀戎爲汝以叶務音騖虞之虞朱於第一章叶音牙第二章叶五紅反誰謂女無家朱于前章叶音谷後章叶各空反皆吳氏所無未可歸咎于吳也

才老先生北宋之季當新學盛行之際獨抱遺經究音學肇開榛蕪所爲書不盡傳韻補其一也自季立亭林以來宗古人韻緩之論刪叶音而訂本音諸家繼作分部愈蓋精密視此書不啻蒸餾之與熱石絺繡之於皮服矣然創始之功實百後人今觀其書義例至精如逐下引說文諧豚聲則據偏旁以證韻部也段氏若膺張氏皋文本之以作六書音均表說文諧聲譜書目下云白虎通釋名皆依聲寓義多用古韻於是江下引江公也明江音同公限下引艮限也明限音同艮則依詁訓以推聲類也王氏石臞郝氏蘭皋本之以作廣雅疏證爾雅義疏悔下云今聲濁叶隊古聲清叶志則辨

呼紐之陰陽以定古音而戴氏之聲類表孔氏之詩聲類因之茲下云子之切子聲本如濟水之濟以濟翻茲方得本音思息茲切詞似茲切皆當用此音以翻今讀譌則嚴等音之輕重以析古音而江氏之四聲切韻表沿之瑕下引禮記鄭注瑕之言胡則古人助語之變轉皆古音之徑術而王氏之經傳釋詞仿於此童下引春秋夫童左氏穀梁皆作鍾臨下引毛詩臨衝韓詩作隆弓下引儀禮注今文改弓爲肱此更援經籍異文爲古音之證而後儒讀書通通雅別雅及諸漢讀攷異文疏證等書悉循斯例蓋其奥突獨闢體大思精故隨舉一端引而申之皆可成一家之言昔許叔重謂俗儒鄙

夫未嘗覩字例之條故作說文以明厥旨秋濤竊謂字例闡自叔重而音例開自才老凡講音韻之學者皆當俎豆之至若才老所引之書如中郎孔璋步兵二陸文通諸集今皆失傳又漢魏文章數十篇云多他書所闕類文一書或云梁昭明太子作文選時所集今並湮佚故所引文若王粲馬腦勒陳琳水精盤諸賦雖往往奪誤不能盡校而吉光片羽彌足寶重即習見之書才老引之亦有與今本異者如屈原九章冤屈而自抑冤屈作倪詘班固幽通賦心矇矇猶未察矇矇作濛濛白居易傷宅詩洞房溫且清寒暑不能干干作忤凡斯之屬必北宋時本有之亦復足裨攷證此書久無刻本后

州丈購諸藏書家校梓入連筠簃叢書秋濤與覆讐之役凡其譌闕參互稽覈大都是正中間亦有才老引據之誤如韓退之祭張員外文怒頰豕豝豝或作豹乃誤本而才老收入藥韻又芹下引爾雅焉芹字如此案爾雅無焉芹此文上引徐鍇說盖卽因說文繫傳而誤繫傳蘄下臣鍇案爾雅書馬芹字或如此也攷爾雅惟茭牛蘄下注云今馬蘄葉細銳似芹其文作蘄不作芹盖楚金誤記而才老又誤據之刻本又譌馬爲焉爾今于豹則因之于焉芹則正作馬芹而附辨于此古人讀書間不免誤無庸爲之諱也先生里建安其友徐蕆則里甌甯見蕆爲其叔兢所撰行狀兢卽著高麗圖經者也甌甯建安本同城故

徐序自稱同里以才老爲舒州人者揮麈三錄之誤也徐氏著作世不多見然其論述非凡近所及益亦南朱學人之佼佼者以皆吾閩人也爰附著之道光二十八年八月望後二日後學光澤何秋濤謹跋

王雲五主編

萬有文庫第二集

音韻學叢書

補正

附謝啟昆小學韻補攷

中華民國二十五年六月初版

撰者 顧炎武

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

●D一一四三